唐詩歸

唐詩歸卷第三十五目錄

晚唐三

許棠

方干

唐詩歸卷第三十五目錄終

唐詩歸第三十五卷

景陵鍾　惺伯敬父
譚元春友夏父　選定
古吳劉　敬典生父重訂

晚唐三

許棠

○早發洛中

半夜發清洛，不知過石橋。雲增中嶽大，鍾云：大字擬得妙。樹隱上陽遙。塹黑初沈月，河明欲認潮。孤村人尚夢，無處暫停橈。

○將歸江南留別友人

逢春不得意所業已疑非鍾云實境語舊國亂離後漸年惆悵歸雪開還楚地花惹別秦衣江徼多留滯高秋會恐違

○留別故人

孤立本不偶非唯今所難鍾云骨譚云說得透無門閑共老盡日泣相看鳥畏開廻翅花慚背牡丹鍾云慚字妙矣背字亦妙何人知此計復議出長安

○野步

閑貰步易遠野吟聲自高路無人到跡林有鶴遺

毛物外趣都別塵中心枉勞鍾云無此二句則八句皆景語矣夫二句復以景語接之却妙沿溪收墮果坐石喚饑猱

○江上行

片帆隨高鳥連天積浪明葦寬雲不匝風廣雨無閒鍾云奇語不必言虧他五字中俱說風雨又說處說無閒安得無痕戍影隨孤浦潮痕在半山東原歸未得荏苒滯江關

○登山

信步上鳥道不知身忽高鍾云讀者以爲興趣不知全是骨力近空無世界當麓見波濤頂峭松多瘦巖懸石盡牢獨猴呼獨散隔水向人號

○長安書情

疎散過閒人同人不在叅近來驚白髮方解惜青春僻寺居將遍譚云好行徑權門到絕因行藏如此輩何以謂謀身鍾云自嘲語憤甚

○寄廬山賈處士

時泰亦高眠人皆謂不然窮經休望辟餌朮止期仙彭蠡波涵月鑪峰雪照天常聞風雨夜到曉在漁船

○贈志空禪師

了了在心中南宗與北宗行高無外染骨瘦是眞

容飯野盂埋雪禪雲杖倚松常修不住性必擬老何峰鍾云必擬二字有力然正說出無心之妙

○聞蟬十二韻

鍾云詠物詩不難于精切而難于高簡然高簡易妙而精切難妙此詩精切而未嘗不妙者也高簡又當別論

造化生微物常能應候鳴初離何處樹又發去年聲鍾云替他想到此只是心細未蛻唯愁動纔飛似解驚聞來鄰瀨微恨起過邊城譚云過宋妙騷屑隨風遠悠揚類雪輕鍾云悠揚聲也却類雪輕妙妙報秋涼漸至嘶月思偏清互

默疑相答譚云深極不意詠物中有此靜想微搖似欲行繁音人已厭朽殼蟻猶爭朝士嚴冠飾宮嬪逞鬢名亂依西日噪多引北歸情篠露凝潛吸蛛絲忽迸縈此時吟立者不覺萬愁生

方千

○君不來

聞花未零落心緒已紛紛久客無人見新禽何處聞舟隨一水遠路入萬山分夜月生愁望孤光必照君鍾云未定語着一必字反虛活

○鏡中別業

世人如不容吾自縱天悀落葉憑風掃香秔倩水春花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身外能無事頭宜白此峰

唐求

○題鄭處士隱居

不信最清曠及來愁已空數點石泉雨一溪霜葉風業在有山處道成無事中酌盡一樽酒病夫顏亦紅

鍾云亦復凄然

○○山東蘭若遇靜公夜歸

松門一徑微苔滑往來稀半夜聞鍾後渾身帶雪

歸問寒僧接杖鍾云如見辨語犬銜衣又是安禪去呼
童閉竹扉
鍾云妙景一氣

周朴

董嶺水

湖州安吉縣門與白雲齊禹力不到處鍾云五字慘到河
聲流向西譚云理外至理鍾云尤妙在俗字去衡山色遠近水月
光低中有高人在沙中曳杖藜

秋深

柳色尚沈沈風吹秋更深鍾云元氣山河空遠道鄉國

自鳴砧巷有千家月人無萬里心長城哭崩後寂絕至而今

鍾云前首險此首濟皆不傷氣故是難得

聶夷中

○田家

父耕原上田子劚山下荒六月禾未秀官家已修倉鋤田當日午汗滴禾下土誰念盤中餐粒粒皆辛苦

○雜怨二首

鍾云此首見孟郊集而用孟詩後四句倒

在前遂覺意味深永此詩家取勢法也於此可悟其妙

生在綺羅下譚云下字妙豈識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到漁陽萬里遠近於中門限中門逾有時漁陽常在眼

○其二

鍾云古極似上一層

君淚濡羅巾妾淚滿路塵羅巾今在手日得隨妾身路塵如烟飛得上君車輪譚云無聊之想

○雜興

鍾云氣脉自感遇諸詩來

兩葉能蔽目雙豆能塞聰理身不知道將爲天地蠥擾擾造化內茫茫天地中苟或無所顧毛髮亦不容

○古別離

欲別牽郎衣問郎遊何處不恨歸日遲莫向臨邛去 鍾云癡甚却可憐

鄭谷

○別同志

鍾云森遠有高岑風骨

所立共寒苦平生同與遊相看臨遠水獨自上孤舟天涯滄浪晚風悲蘭杜秋前程吟此景爲予上高樓鍾云爲予二字便與泛泛登樓意不同

○送進士盧棨東歸

灞岸草萋萋離觴我獨攜流年俱老大失意又東西曉楚山雲滿春吳水樹低鍾云曉字沓字實字虛用古人有此法到家梅雨歇猶有子規啼

○久不得張喬消息

天末去程孤沿淮復向吳亂離何處甚安穩到家無譚云深情樹盡雲垂野檣稀月滿湖傷心遠村落雁

少舊耕夫。

○題莊嚴寺休公院

秋深庭色好、紅葉間青松、病客殊無著、吾師甚見容、疎鍾和細溜、高塔等遙峰、未省求名侶、頻於此地逢、

○長安夜坐懷寄湖外嵇處士

萬里念江海、浩然天地秋、鍾云此等高貴起句中晩最不易得勿輕視之風高群木落、夜久數星流、鐘絕分宮漏、螢微隔御溝、遙思洞庭上、葦露滴漁舟、

○送許棠先輩之官涇縣

白頭新作尉縣在故山中高第能卑宦前賢尚此
風鍾云眞至一氣蕪湖春蕩漾梅雨晝溟濛佐理人安後
篇章莫廢功

○聞進士許彬罷舉歸睦州悵然懷寄

惘廬歸舊廬垂老復樵漁吾子雖言命鄉人懶讀
書煙舟撑晚瀨雨屐剪春蔬興代名方振哀吟莫
廢初

○送顏明經及第東歸

平楚干戈後田園失耦耕艱難登一第離亂省諸
兄樹沒春江氣鍾云沒字之然在氣字託出人繁野渡晴譚云景中

妙語 閒來思學館猶夢雪窗明

○訪姨兄渭口別墅

枯桑河上村寥落舊田園少小曾來此悲涼不可言訪鄰多指塚問路半移原久歎家傭散初驚野薺繁客帆懸極浦漁網曬危軒苦澁詩盈篋荒唐酒滿樽譚云荒唐二字如此用奇甚高枝霜果在幽渚暝禽喧遠靄籠樵響微煙起燒痕衰榮孤族分感激外兄恩三宿忘歸去圭峰恰對門

、淮上漁者

白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風一尺鱸魚新

釣得兒孫吹火荻花中

王周

○誌峽船具詩 并序

鍾云文以法勝者。多不暇及趣。此文之趣生于法。○譚云錯而整與而靈是考工記手。

峽山之船。與下之船。大抵覩浮葉而爲之。其狀一也。執而爲用者。或狀殊而用一。或狀同而名異。皆有謂也。下之船。有檣。有五兩。有帆。所以使風也。尾有柁。傍有棚。上者以其山曲水急。下有

石皆不可用也狀直如艕前後各一者謂之梢船之斜正欹側爲船之司命者梢類柁其狀殊而船之便于事者悉不如梢作梢詩艕槳橈棹扳使其進而無退利涉川澤爲船之陳力者艕幾槳類其狀同而名異也在船有力悉不如艕作艕詩峽水湍湲激石忽發者謂之漬淹洑而漩者謂之腦岈石壁立漬之忽作篙力難制以其木之堅韌竿直戟其首以竹納護之者謂之戙竹爲綜而勾其戙者謂之納爲船之良輔者戙與篙狀殊而用一也在船獨出悉不如戙作

戚詩巖石如齒非牀泉紉繩之爲前牽取竹之筋者破而用臬爲紉以續之以備其牽者謂之百丈繫其船首者謂之陽繩牽之者擊鼓以號令之人聲灘聲亂無以相接所以節動止進退牽之防礙者謂之下縴濟其不通爲船之先進者臬與竹狀殊而用一也在船先容悉不如百丈作百丈詩憶古人覩物因事爲誌者甚多也予祇命憲局沿泝巴賓抵瞿唐耳目熟于長年三老輩矣船具之于船有力者作詩以稱之庶幾晉埜茶經者也俾系其末詩云

○艄

艄之居首尾（鍾云奕然五字）俾之辨斜正首動尾非隨敘取正爲定有如提吏筆有如執時柄有如秉師律有如宣命令守彼方與直得其剛且勁旣能濟險難何畏涉遼夐招招俾作王汎汎實司命風烏愧其酌畫鷁慚輝映古人存豐規猗歟聊引證

○艕

用之大曰艕冠乎小者艕（譚云奇文）通津旣能濟巨浸即橫涉身之使者頰虎之拏者爪魚之撥者鬣弩之進者筴（鍾云奇想却妙在極切）此實爲相須相須航一葉

○𠕇

箭飛峽中水鋸立峽中石峽與水爲險水與石相擊濆爲生險艱聲發其霹靂三老航一葉百丈空于尺若黃徒爾爲倏忽何可測爲之小難制𠕇之獨有力猗嚣𠕇之爲彬彬堅且直有如用武人森森盡戈戟有如敢言士落落吐胸臆極危君坦夷濟險危兢惕誌彼哲匠心俾其來者識

鍾云數詩似古銘贊體然作詩看奇絕

皮日休

○入林屋洞

鍾云以詩代記。寫興境。須入以興情。又有興筆。不然。直而散矣

齋心已三日。筋骨如煙輕。腰下佩金獸。手中持火鈴。幽塘四百里。中有日月精。連亙三十六。各各爲玉京。自非心至誠。必被神物烹。顧余慕大道。不能惜微生。遂招放曠侶。鍾云此句妙 同作幽憂行。其門纔函丈。初若盤薄硎。洞氣黑昳朕。苔髮紅鬖髿。試足值坎窞。低頭避崢嶸。攀緣不知倦。怪異焉敢驚。譚云焉敢二字接驚字妙非山水真癖人不知 匍匐一百步。稍稍策可橫。忽然白蝙蝠。來撲松炬明。人語散灝洞。石響高玲玎。

脚底龍蛇氣頭上波浪聲有時若服匿倨仄如見
繃俄爾造平澹豁然逢光晶金堂似鑄出玉座如
琢成前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動璃露
涵而馨溆之恐滅算。酌之必延齡。愁爲三官責不
敢携一瓶昔云夏后氏于此藏眞經刻之以紫琳
祕之以冊璺期之以萬祀守之以百靈焉得彼丈
人竊之不加刑。石匱一以出左押俄不扃禹書既
云得吳國由是傾辭縫纔半尺中有怪物腥欲去
既嘆嗟將廻又伶傳却遵舊時道。半日出杳冥。履
泥惹石髓衣濕沾雲英玄籙之仙骨青文無緌名

雖然入陰宮不得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却愧造物者遺我騎文星

陸龜蒙

舴艋

蓬棹兩三事天然相與閒 鍾云便高渾 朝隨稚子去暮唱菱歌還倚石遲後侶徐橈供遠山君看萬斛載沈溺須臾閒

襲美見題郊居十首因次韻酬之以伸榮謝

福地能容塹玄關詎有扉靜思瓊板字閒洗鐵筇衣鳥破涼煙下 鍾云幽秀 人衝暮雨歸故園秋草夢猶

記綠微微

劉駕

○出門

出門羨他人奔走如得途翻思他人意與我或不殊（鍾云說來好笑）以茲聊自安默默行九衢生計逐羸馬每出似移居有從我鄉來但得鄰里書田園幾換主夢歸猶荷鋤進猶希萬一退復何所如況今關公道安得不躊躇（譚云躊躇二字意境可憐）

○早行

馬上續殘夢馬嘶時復驚心孤多所虞僮僕近我

行栖禽未分散落月照孤城莫羨閒居者谿邊人已耕。鍾云妙于自遣。

皇甫松

○○古松感興

譚云極朴極厚亦極高似子昂感遇妙詩

○鍾云古人作詩文於將地最近口耳最熟者必極力出脫一番如晚唐定離却中唐等而上之莫不皆然非獨氣數亦是習尚使然然其所必欲離者聲調情事耳已至初盛人一片眞氣全力盡而有餘久而

更新者皆不暇深求而一切欲離之以自爲高所以離而下便爲脫庸亦有離而上者爲初盛爲漢魏皆不可知蓋淳厚之脉不盡絕于天地之間也無一切趨下之理觀此等詩知之

皇天后土力使我生此身（鍾云入得深來得厚）貴賤不我均若爲天地情我家世道德旨意匡文明家集四百卷獨立天地經寄言靑松姿豈羨朱槿榮昭昭大化光共此遺芳馨

○江上送別

祖席駐征橈帆開候信潮隔筵桃葉泣吹管杏花飄船去鷗飛閣人歸鹿上橋別離惆悵淚歸路濕紅蕉

劉收

○晚泊漢江渡

末秋雲木輕蓮折晚香清雨下侵苔色雲涼出淚聲鍾云清奏疊帆依岍盡微照夾堤明渡吏已頭白邉知客姓名

譚朋

○洞庭湖

鍾云孤情高響却生成是中晚妙律移上不得

江上陰雲鎖夢魂。江邊深夜舞劉琨。秋風萬里芙蓉國。暮雨千家薜荔村。鄉思不堪悲橘柚。旅遊誰肯重王孫。漁人相見不相問。長笛一聲歸島門。

石召

○送人歸山

相逢惟道在。誰不共知貧。歸路分殘雨。鍾云細停舟別故人。宿明松道曉。花暗竹房春。亦有棲閒意。何年可寄身。

頭在鋒

○宿麻平驛

及到怡情處暫忘登陟勞青山看不厭明月坐來高犬爲孤村吠猿因冷木號鍾云爲字因字妙在無迹微吟還獨酌多興憶同袍

愉皃

○冬日寄友人

空爲梁甫吟誰竟是知音風雪空閒夜鄉園來舊心鍾云來字吟然滄江孤棹迥落月一鐘深君子久忘我此誠甘自沈鍾云存甚

祝元膺

○送高赴舉

鍾云與渾似魏晉以前諸仙詩

句曲舊宅眞自産日月英既涵嶽瀆氣安無神僊名松桂遲迴色與君相送情

司空圖

○下方

昏旦松杉下怡然對一瓢鳥啼春未足花落夢無聊細事當棋遣衰容喜鏡饒溪僧有深趣書至又相招

李昌符

○秋晚歸故居

馬省曾行處連嘶渡晚河忽驚鄉樹出漸識路人多細徑穿禾黍頹垣壓薜蘿乍歸猶似客鄰叟亦相過

○傷春

淵躍鄉關遠迢迢聽漏終嘶分林影外春盡雨聲中鳥思江村路花殘野㟁風十年成底事羸馬倦西東

戴思顏

○江上雨

非不欲前去此情非自由星辰照何處風雨送凉秋

鍾云遠

寒垻空江夢聲隨黃葉愁蕭蕭猶未已早晚出蘋洲

唐詩歸第三十五卷

唐詩歸卷第三十六目錄

晚唐四

吳融

荆楚道中　　送人歸江南

送睦州張參軍

李中

宿青溪米處士幽居

李咸用

放歌行　　春日

訪友人不遇

孫光憲

採蓮

王駕

唐詩歸卷第三十六目錄終

唐詩歸第三十六卷

景陵　鍾　惺伯敬父
　　　譚元春友夏父　選定
古吳劉　數典生父重訂

晚唐四

吳融

登途懷友人

日落野原秀。雨餘雲物閒。（鍾云幽潤。譚云高致。）清宵正愁絕。高處更登扳。京洛遙天外。江河戰鼓閒。孤懷欲誰寄。應待塞鴻還。

○途中

柳弱風長在鍾云風長在非風也妙妙雲輕雨易休不勞芳草色更惹夕陽愁萬里獨歸去五陵無與遊春心漸傷盡譚云悲在盡字何處有高樓鍾云意別有寄亦不是一切登樓套語

○湖州溪樓書懷獻鄭員外

危檻等飛檣閑追晚際凉青林上雨色白鳥破溪光日以高須極心因靜更傷鍾云實實幽州之語唯公舊相許早晚待長楊

○西陵夜居

寒潮落遠汀暝色入柴扃漏永沈沈靜燈孤的的

青林風移宿鳥池雨定流螢蟲夜成愁絕啼蛩莫近庭

○旅中送遷客

天南不可去君去弔靈均落日青山路秋風白髮人言危無繼者道在有明神（鍾云感動）滿目盡胡越平生何處陳

○秋事

江天暑氣自涼清物候須知一雨成松竹從來誰欠語蕙蘭衰去始多情他年擬獻青空在此日知機意盡平更欲輕橈放烟浪葦花深處聽秋聲

○書懷

傍岩依樹結簷楹、夏物蕭疎景更清、灘響忽高何處雨○鍾云響高奇着雨上尤奇松陰自轉此山晴○見多鄰犬遙相認、來慣幽禽近不驚、爭敢便誇饒勝事、九衢塵裏免勞生、

○春歸次金陵

春陰漠漠覆江城、南國歸橈趁晚程、水上驛流初過雨、樹籠堤去不離鶯鍾云不離鶯三字趣甚然不離二字之妙在堤去去字見之跡疎冠蓋稀、無夢地近鄉園自有情、更被東風動離思、楊花千里雪中行○鍾云雪中行三字說楊花便有景

○和嚴諫議蕭山廟十韻

澤國瞻遺廟，雲龍仰舊名。一隅連嶂影，鍾云五字真極看得出說不出千仞落泉聲。老犯尋危棟，秋蛇束畫楹。路長資稅駕，歲儉絕豐盛。默默雖難測，招招本至平。豈知遷去客，愁見戍來兵。美舜歌徒作，欺堯犬正獰。近來開廟動，敢復怨徂征。評云非原日出天須霽，風休海自清。肺腸無處說，一爲啓聰明。

○王母廟

鸞龍一夜降崑丘，遺廟千年枕碧流。賺得武皇心力盡，忍看煙草茂陵秋。鍾云分明笑漢武之騃却似追咎王母意實絕不[illegible]

此深得立言之妙

韓偓

○幽窻

鍾云細而慧所以艷

刺繡非無暇幽窻自尠歡手香江橘嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私書欲報難無憑諳鵲語猶得暫心寬鍾云無聊妙想

○馬上見鍾云妙題

驕馬錦連錢乘騎是謫僊和裙穿玉鐙隔袖把金鞭譚云此句妙于上句去帶懵騰醉歸成困頓眠自憐輸廄

吏餘嫚在香鞴鍾云纖極

○偶見

千金莫惜早逆生一笑從教下蔡傾仙樹有花難問種御香聞氣不知名愁來自覺歌喉咽瘦去誰憐舞掌輕小疊紅牋書恨字與奴方便送卿卿

鍾云低細可想

○秋村

稻熟蓼紅溝水清荻園葉白秋日明空陂路細見

鍾云清與孤迥結響最高○譚云緒孤逸

險既唐人不如此不能妙

騎過遠田人靜聞水行（譚云行字跟閒字妙）柴門狼籍牛羊氣竹塢幽深雞犬聲絕粒看經香一炷心知無事即長生（鍾云眞閒道之言）

無題

鍾云纖極害詩即情艷亦自有妙理不專以纖取艷也必如此而後可以纖纖亦不易言矣取此一首見詩不廢纖

碧瓦偏光日紅簾不受塵柳昏連綠野花爛爍清晨書客偷看數（譚云情在數字）情通破體新明言終未實睛視始應眞枉道嫌偷藥推誠鄙效顰（鍾云推誠二字可涵）

人艷試命殺合成雲五色、宜在日中、輪照獸金塗爪欽、

点玉縷鱗、瀰瀰三島浪、平、遠、一、樓、春、墮髻還、名、臺、

修娥本性泰、倬尋開犬洞、槎入飲牛津、麟脯隨重

釀霜華開八珍、飾衾鍍彩爛、羅襪砑光、匀、羞澁伴、

牽伴、譜云不是一件宅便是一味未穩和不歸事女郎發　嬌嬈欲泥人、偷兒

難捉搦、慎莫共比鄰、

○○新、上、頭、

學梳鬆鬢試裙新、消息佳期在此春、爲、要、好、多、心、

轉惑遍將宜稱問傍人、譜云金是一片俳個自賞之意

王貞白

○題嚴陵釣臺

鍾云眼中曠甚○譚云識力俱上一層

山色四時碧溪光七里清嚴陵愛此景下視漢公卿垂釣月初上放歌風正輕應憐渭濱叟匡國秪論兵

○商山

商山名利路夜亦有人行四皓臥雲處千秋疊蘚生惟煙絕澗黑殘雪隔林明我待酬恩了來聽水石聲鍾云自負嘲世供狀

○長相思

芙蓉山水時。倜儻。便分離。鍾云倜儻二字是杯花離介之神自此無因見長教掛所思殘春不入夢芳信欲傳誰寂寂秋堂下空吟小謝詩

韋莊

○章臺夜思

鍾云悲艷動人○譚云苦調柔情

淸瑟怨遙夜遶絃風雨哀孤燈聞楚角殘月下章臺芳草已云暮故人殊未來鄉書不可寄秋雁又南迴

○延興門外作

芳草五陵道美人金犢車綠奔穿內水紅落過牆華馬足倦遊客鳥聲歡酒家鍾輿云王孫歸去晚宮樹欲棲鴉

黃治

○送李山人往湘中

漢渚往湘川乘流入遠天新秋無所水明月有琴船露坐應過曉萍居恐隔年嶽峰千萬仞知上幾猿巔

○晚春關中

恐歷道莊出東風舞酒旗百花無看處三月到殘

時遊塞闕兵起還吳值歲饑定唯荒寺裏坐與噪蟬期

張蠙

○送友人歸武陵

聞近桃源住無村不是花戍旗招海客廟鼓集江鵶別島垂橙實閒田長荻芽遊秦未得意看即更離家鍾云晉詩

○宿山寺

中峰半夜起忽覺有青冥鍾云五字元氣裏成偶然吐出下界自生雨上方猶有星樓高鍾獨遠殿古像多靈好是

潺湲水旁旁伴誦經

○叢葦

叢葦寒水邊曾折打魚船忽與亭臺近翻嫌島嶼偏花明無月夜聲急正秋天遙憶巴陵渡殘陽一望烟○鍾云亦不是說烟所以妙○譚云妙在一望二字

○貽曹郎中

所作高前古封章自曲臺細看明主意終用出人才省中尋僚鎖書樓領鶴閑南山有舊友時向白雲來

○寄友人

戀道欲何如東西遠索居長疑即見面翻致久無書。鍾云別離眞境。何爲深藏雉淮苔淺露魚相思不我會明月屢盈虛譚云三字有身分。

○贈別山友

從容無限意鍾云妙在從容二字。施酉踟躕躑躅等字。俱替他不得。不獨爲離羣年長鶯黃蝶時清厭白雲舊山廻馬見寒瀑別家關相與存吾道窮通各自分譚云結得厚。

○和友人送趙能卿東歸

一第時難得歸期日已過相看玄髮少共憶白雲多楚闊天垂草吳空月上波無人不有遇之子獨

狂歌

○野泉

遠出白雲中。長年聽不同。細聲縈亂石。寒色入長空。挂壁聊成雨。穿林別起風。溫泉非爾類。源發在深宮。鍾云是野泉

張喬

○寄處士梁燭

賢哉君子風。與古人同。採藥楚雲裏。移家湘水東。星霜秋野闊。雨雹夜山空。早晚相招隱。深耕老此中。

此也。

○長安書事

鍾云朴貌高情

鍾云起結悲甚。

出送鄉人盡滄洲未得還秋風五陵樹晴月六街山有景終年任無機是處閒何嘗向雲外免老別離間。

○劉補闕自九華山拜官因以寄獻

負鴻久不羣徵拜動天文地主迎過郡山僧送出雲登車殘月在宿館亂流分若更思林下還須共

致君鍾云二語嚴甚出處不俗

○荆楚道中

前程曾未到岐路擬何為返照行人急荒郊去鳥遲春宵多旅夢夏閏遠秋期處處牽愁緒無窮是柳絲

○送人歸江南

貧歸無定程水宿與山行未有安親計難為去國情島煙孤寺磬江月遠船箏思苦秋廻日多應吟更清

○送睢州張參軍

鍾云清思亮節氣亦自不薄

重祿輕身日清貧近故鄉因知送君後轉自惜年芳遠水分林影層峰起鳥行扁舟此中去溪月有餘光

李中

宿青溪米處士幽居

寄宿溪光裏夜涼高士家鍾云骨中起止不同養風窻外竹叫月水中蛙靜慮同搜句清神旋煑茶唯憂曉雞唱塵裏事如麻鍾云結得鄙

李咸用

○放歌行

鍾云漈。

蠢蠢茶蓼蟲。薨薨避葵薺。悠悠狷者心。寂寂厭淸世。鍾云寂寂二字。說出厭世人本領。如何不食甘。命若苦其嗌。如何不趣時。分合辱其體。至哉先聖情。於物不凝滯。

○春日

浩蕩東風裏。徘徊無所覩。危城三面水。古樹一邊春。衰世難修道。花時不稱貧。滔滔天下者。何處問通津。

○訪友人不遇

出門無至友動即到君家。鍾云孤衷深情。見此十字。空掩一庭竹去看何寺花短僮應捧杖稚女學拏茶吟罷留題處苔階日影斜。

孫光憲

○採蓮

鍾云寫出極憨便佳。

菡萏香連十頃陂。小姑貪戲採蓮遲。晚來弄水船頭濕更脫紅裙裹鴨兒。

王駕

○古意

夫戍蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書信千行淚寒到君邊衣到無鍾云此詩好處只寒到君邊四字

沈彬

○○塞下曲

塞葉聲悲秋欲霜寒山數點下牛羊映霞旅鴈隨疎雨向磧行人滯夕陽邊騎不來沙路失國恩深後海城荒胡兒向化新戍長猶自千回問漢王譚云千古邊臣欲死

鍾云晚唐七言律奇澹有妙于此者而此以調高氣平居其勝故諸妙者皆安而遜

之。

伍喬

○晚秋同何秀才溪上

閒步秋光思杳然荷蓧因共過林煙譚云步秋光過林煙步字過字用得妙期收野藥尋幽路欲採溪菱上小船雲吐晚陰藏霽岫柳含餘靄咽殘蟬鍾云幽絕倒尊盡日忘歸處山磬數聲敲暝天鍾云結得有景卻是中晚氣調

崔道融

○春題

滿眼桃李花愁人如不見別有惜花人東風莫吹

散。鍾云將此意說轉作結便深。若換作起句。則率甚矣。

○病起

病起春已晚。曳筇傷綠苔。强攀庭樹枝。與作花未開。

崔塗

○秋宿天彭僧舍

身世兩相惜。譚云古詩中深至語。秋雲每獨與。鍾云與字靜甚難將塵界事。話向雪山僧。力善知誰許。歸耕又未能。此懷平不得。挑盡草堂燈。

齊已

鍾云齊巳詩有一種高渾靈妙之氣兾其心手令人謂李白笑矣乎悲來乎粗野之詩爲齊巳僞作可謂不知眞齊巳者矣

〇寄鏡湖方干處士

賀監舊山川空來近百年聞君與琴鶴鍾云合作三事儘便奇終日在漁船島露深秋石湖澄半夜天雲門幾廻去題徧好林泉

〇送人歸吳

比說歸耕釣迢迢向海涯春寒游子路村晚主人家山綠過茶重尋舊鄰里菱藕正

開花。

○夜坐

百蟲聲裏坐。（鍾云此語幽寄　衜溪光裏語亮）夜色共冥冥。遠憶諸峰頂。曾棲此性靈。月華澄有象。詩思在無形。徹曙都忘寢。虛窗日照經。

○聞鴈

何處人驚起。飛來過草堂。亦心勞避弋。萬里念隨陽。影斷楓天月。聲孤荻岸霜。明年趁春去。江上別鴛鴦。

○寓居嶽麓謝進士沈彬再訪

去歲來尋我留題在蘚痕又因風雪夜重宿古松門玉有疑休泣詩無主且言明朝此相送被褐入桃源

○劍客

鍾云只寫出一爽字不爽不豪

拔劍遶殘樽歌終便出門西風滿天雪何處報人恩勇死尋常事輕讎不足論飜嫌易水上細碎動離魂

○過陳陶處士舊居

一室貯琴樽詩皆大雅言夜過秋竹寺醉打老僧

門遠燒來籬下寒蔬簇石根閑庭除鶴跡半是杖頭痕

○江行早發

舟子相呼起長江未五更幾程星月在猶載夢魂行烏亂村林逈人喧水柵橫蒼茫平野外漸認遠峰名

○○秋夜聽鄰上人彈琴

譚云胸中有一段淵淵浩浩立於聲詩之先即用此作古詩樂府已高一層矣况近體耶

萬物都寂寂堪聞彈正聲人心盡如此天下自和平鍾云元音元氣湘水瀉和碧古風吹太清往年廬岳奏今夕更分明

鍾云深直在李頎元結之間

○酬元員外

清洛碧嵩根寒流白照門園林經難別桃李幾枝存衰老江南日淒涼海上村閒來驪朱紱淚滴舊朝恩鍾云極悲極厚

○送幽禪師

霜繁野葉飛長老卷行衣浮世不知處白雲相待

歸磬和天籟響禪動岳神威莫便言長往勞生待發機 鍾云好心腸

○聽泉

落石幾萬仞遠聲飄冷空高秋初雨後半夜亂山中只有照壁月更無吹葉風 鍾云二語妙在不是說月與風却是說泉

孤深在月 幾曾廬岳聽到曉與僧同

○竹裏作六韻

來深處坐剩覺有吟思忽似瀟湘岸欲生風雨時 鍾云十字一氣者有之不如此帶得妙 冷煙濛古屋乾籜墮秋堦徑熟因頻入身閒得遍敧蹈多鞭節損題亂粉痕

隱猶見前山疊微茫髣短篩

釋泚

○游元象泊

空水潮色淨瀠然湖上心譚云孤闊舳艫輕且進汀洲如可尋秋風涸泝險落日波濤深寂寞武侯去中流方至今鍾云三字結得深

貫休

○○春日行天台

鍾云非不幽非不奇而覺別有本領別有淵源幽奇二字不足以盡之

重重太古色濛濛花雨時好峰行恐盡流水語相隨黑壤生紅朮黃猿領自兒因思石橋路曾與道人期遠。譚云

○登郡陽寺閣

寺樓開縱望不可到斜暉鍾云至故國在何處多年未得歸寒江平楚外細雨一鴻飛終學於陵子吳中有綠薇

鍾云調悲氣傲

女郎崔公達

獨夜詞

晴天霜落寒風急。錦帳羅幃羞更入。鍾云羞字別有情想秦箏不復斷續絃。回身掩淚挑燈立。

任氏

○書桐葉

鍾云較紅葉詩低佪百倍

拭翠斂蛾眉。鬱鬱心中事。擱管下庭除。書成相思字。此字不書石。此字不書紙。書在桐葉上。願逐秋風起。天下有心人。盡解相思死。天下負心人。不識相思字。有心與負心。不知落何地。

無名氏

○蕭山發地石刻詩

家寄征河岸征人久遠遊不知潮有信每日到沙頭

鍾云此却是唐人音調

唐詩歸第三十六卷終